

Veranstaltungen / Événements

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

So / di 03 07 2016, 13:00 (dt) Tina Schulz im Gespräch mit / s'entretient avec
Damian Jurt

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 07 07 2016, 18:00 (fr) Lauranne Allemand, responsable médiation culturelle
Do / je 18 08 2016, 18:00 (dt) Damian Jurt, Kurator der Ausstellung Tina Schulz

Kunstvermittlung / Médiation culturelle

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen

Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamanlass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) / Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une excursion dans le monde de l'art contemporain. (Egalement possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.)

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64 info@kulturvermittlung-biel.ch / info@mediation-culturelle-bienne.ch

Save the Date

CentrePasquArt Sommerfest / Fête d'été

Sa 20 08 2016, 14:00 – 02:00

Zur gleichen Zeit im / En même temps au PhotoforumPasquArt

Delphine Burtin | Elmar Vestner (03 07 – 28 08 2016)

CentrePasquArt Kunsthaus Centre d'art

Seevorstadt 71-73 faubourg du Lac CH 2502 Biel Bienne www.pasquart.ch


Öffnungszeiten / Heures d'ouverture

Mi/me 12:00 – 18:00 Do/je 12:00 – 20:00 Fr/ve 12:00 – 18:00 Sa/sa-So/di 11:00 – 18:00

Das CentrePasquArt wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura. / Le CentrePasquArt est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

Fondation Nestlé
pour l'Art
partenariat

Tina Schulz, *Tabula Rasa*, 2015, aus der Serie / tiré de la série *Soft Facts*, Graphit auf Papier / graphite sur papier, 61 x 45,7 cm, Courtesy Tina Schulz and KÖW, Berlin



**Tina
Schulz**
CentrePasquArt 03 07 – 28 08 2016

Tina Schulz (*1975, D) untersucht gesellschaftliche Handlungsräume, indem sie die Aufmerksamkeit auf das Spannungsfeld zwischen Bild und Sprache richtet. Einer Archäologie des Gedächtnisses verpflichtet, hinterfragt sie kulturelle Codes, mediale Bildwelten und Architektur und damit Aspekte gegenwärtiger Lebenskontexte. Die Zeichnungsserie *Soft Facts*, die seit 2013 fortgeführt wird, bildet den reflexiven Ausgangspunkt der Ausstellung. Sie basiert auf Bildern aus dem Internet und suggeriert eine Überlagerung von verinnerlichten Vorstellungen sowie medialen Repräsentationen der Welt. Die Umsetzung der Motive erfolgt mit Graphitstaub, Wasser und Graphitkreide – eine Technik, die sich die Speicherfähigkeit des Papiers zu Nutze macht. In der Farbigkeit zwischen Stein und Haut gehalten, bezieht sich eine Gruppe von Gemälden auf Fragmente des öffentlichen Raumes und verdrängte Körperlichkeit. Eine Videoinstallation thematisiert mit einer Textmontage die Verbindung zwischen Dekonstruktion und Erinnerung und schlägt eine Brücke zu den ortsspezifischen Werken der Ausstellung. Vergleichbar mit einem begehbaren Bild, erinnert eine raumgreifende skulpturale Inszenierung an eine zeitlose Ruine, obschon sie sich auf die Architektur des Ausstellungsraumes bezieht. Beim Betrachten der Werke wird ersichtlich, dass Tina Schulz einer Archäologin ähnlich die Schichten der kollektiven Erinnerung abträgt, um den fragilen Moment einer individuellen Erzählung entstehen zu lassen.

Tina Schulz (*1975, D) étudie les champs d'action de la société en dirigeant l'attention sur les tensions entre l'image et le langage. Fidèle à une archéologie de la mémoire, elle questionne des codes culturels, l'univers pictural véhiculé par les médias et l'architecture afin de comprendre leur influence sur la vie contemporaine. La série de dessins *Soft Facts* (amorcée en 2013) est le point de départ réflexif de l'exposition. Elle suggère une superposition d'impressions intériorisées et de représentations médiatisées du monde. La réalisation des motifs est faite de graphite, d'eau et de craie de graphite – technique qui marque profondément le papier. Par l'utilisation d'une palette chromatique entre pierre et peau, une série de peintures se réfère à des fragments de l'espace public et remplace la corporalité. Associée à du texte, une installation vidéo thématise la relation entre déconstruction et souvenir, et fait le lien avec les œuvres spatialement présentes dans l'exposition. Telle une image-promenade, une vaste mise en scène sculpturale nous rappelle une ruine sans âge, même si celle-ci se réfère à l'architecture de la salle d'exposition. En observant l'œuvre, il devient clair que Tina Schulz – telle une archéologue – dégage les strates de la mémoire collective afin de laisser apparaître un fragile instant de narration personnelle.

Sie und Ihre Freunde sind herzlich
eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

**Vous et vos amis êtes cordialement invités
au vernissage de l'exposition**

Sa 02 07 2016, 17:00

17:15

Ansprachen / Allocutions

Felicity Lunn, Direktorin / directrice CentrePasquArt
Damian Jurt, Kurator der Ausstellung / commissaire d'exposition
Tina Schulz
Nadine Wietlisbach, Direktorin / directrice PhotoforumPasquArt

Apéro

Catering

17:00 – 18:30

Kindervernissage / Vernissage des enfants

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung ist nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos, Dauer: 1h30
Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier de créativité.
Sans inscription, participation gratuite, durée: 1h30