

L'architecte fantôme

Le projet 60x60 dans la cité Carl-Vogt des frères Honegger

Rue Général Dufour 2
1205 Genève
CCC, sous-sol, salle 1
9h30 -18h00

Matin

Intervention artistique dans l'environnement urbain

Après-midi

Architecture et participation

Tout public

Sylvain Froidevaux
Tuteur du projet 60x60
Introduction au workshop
10h00

Mathias Kaspar
Artiste bâlois
Présentation par Damian Jurt
10h15

Anja Spindler
Présentation du projet
Radio Cycle de Kaffe Mathews
10h45

Serge Boulaz
Artiste
Présentation du projet BAL
quartier des Libellules
11h15

Tilo Steireif
Introduction à la question
Architecture et participation
13h30

Giairo Daghini
Professeur invité HEAD / CCC
Le point de vue d'un philosophe
et critique d'architecture
13h45-15h00

Ivar Petterson
Activiste et membre des
milieux associatifs genevois
15h00-16h00

Table ronde
16h00-17h00
Un apéritif suit les débats

Le projet « 60x60 » s'appuie sur les aspects culturels, sociaux, esthétiques et architecturaux de la cité Carl-Vogt, construite dans les années 1960 par le bureau d'architectes Honegger Frères, dans le quartier de la Jonction à Genève. Il reprend notamment l'idée fondatrice des Honegger d'intégrer dans un même ensemble, des espaces d'habitation, de production, de commerce et d'éducation afin de « rendre propice la vie en communauté ».

Qu'est devenue cette cité des années 1960 par rapport à la population qui l'occupe aujourd'hui ? Quels sont les enjeux actuels autour de la transformation de l'environnement et de l'habitat urbains ? Comment développer, par les moyens de l'art, le potentiel poétique, dynamique et relationnel d'un espace conçu à l'origine de manière fonctionnelle ? Quel peut être le rôle des artistes dans la production et la réappropriation de l'espace par les habitants ?

Ce sont quelques-unes des questions auxquelles cet atelier du programme master de recherche CCC veut tenter de répondre, en prenant des exemples concrets d'interventions artistiques, d'actions associatives et d'architecture participative.